



Programul Cultura (2007-2013) al Uniunii Europene ***Subvenții operaționale pentru organizații culturale***

5 octombrie 2009, București (sediul British Council, Calea Dorobanților 14)

Descrierea părților sesiunii de informare

Partea I: subvenții operaționale pentru organizații care gestionează festivaluri

(orele 10.00 – 11.50)

Se adresează organizatorilor de festivalurilor ce presupun desfășurarea de activități la nivel supranațional și care au, în consecință, o evidentă valoare adăugată europeană și o acoperire geografică substanțială, precum și o largă vizibilitate la nivel european. În momentul stabilirii programului festivalului, aceștia trebuie să prevadă opere și/sau artiști care provin din cel puțin șapte țări participante la programul Cultura. Sunt luate în considerare acele festivaluri de renume care sunt recunoscute la nivel european și care se află cel puțin la a cincea ediție. Programul nu sprijină activități legate de sectoarele audiovizual și cinematografic (de exemplu, festivaluri de film).

Organizațiile eligibile sunt cele non-profit, cu statut juridic de cel puțin 2 ani. Autoritățile publice internaționale, naționale, regionale sau locale, cum ar fi municipalități, provincii sau regiuni, precum și persoanele fizice nu sunt eligibile.

Partea II: subvenții operaționale pentru grupări de analiză a politicilor culturale

(orele 12.00 – 13.50)

În contextul Agendei europene pentru cultură, sprijinul financiar poate fi acordat grupărilor care realizează analize de politici publice și sprijină atingerea obiectivelor Agendei, în mod special a celor cinci arii prioritare de acțiune pentru perioada 2008 - 2010, stabilite de către Consiliu la nivel european: 1).îmbunătățirea condițiilor pentru mobilitatea artiștilor și a altor profesioniști din domeniul cultural; 2).promovarea accesului la cultură, în mod special prin promovarea patrimoniului cultural, a turismului cultural, a multilingvismului, a digitalizării și a dezvoltării de sinergii cu domeniul educațional (mai ales educația artistică) și a unei mai mari mobilități a colecțiilor; 3).obținerea de date și de statistici și dezvoltarea de metodologii în sectorul cultural și îmbunătățirea gradului de comparabilitate a acestora; 4).maximizarea potențialului industriilor culturale și creative, în special al întreprinderilor mici și mijlocii; 5).promovarea și implementarea Convenției UNESCO privind protejarea și promovarea diversității expresiilor culturale.

Sunt eligibile grupările formate din organizații publice sau private (de exemplu departamentele culturale ale autorităților naționale, regionale sau locale, fundațiile sau observatoarele culturale, secțiile universităților cu specializări în domeniul culturii, organizațiile profesionale și rețelele), cu experiență directă și concretă în desfășurarea de analize, evaluări sau estimări ale impactului politicilor culturale la nivel local, regional, național și/sau european asupra uneia sau mai multor priorități dintre cele 5 ale Agendei europene pentru cultură, așa cum sunt definite de către Consiliu.



Evenimentul este derulat cu sprijinul British Council.