



str. Barbu Delavrancea 57, etaj 1, București, sector 1, cod 011353
Tel. / fax: +40 21 316 60 60; +40 21 316 60 61
E-mail: info_c2k@eurocult.ro
www.cultura2007.ro, www.eurocult.ro, www.pact-online.ro

Sesiune de informare

FINANȚAREA PROIECTELOR DE COOPERARE CULTURALĂ

PRIN PROGRAMUL CULTURA (2007 – 2013) AL UNIUNII EUROPENE

- sesiune dedicată operatorilor culturali din domeniul ARTELOR VIZUALE –

28 aprilie 2009

Centrul Național al Dansului din București

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 2 (TNB, latura nordică - acces lângă Lăptăria Enache, etaj 3/4)

12:00 – 12:20 - Prezentarea participanților

12:20 – 13:20 - Scurtă introducere generală în Programul Cultura (2007 – 2013)

- Prezentarea componentelor 1.1 și 1.2.1, *proiecte de cooperare de 3 – 5 ani*, respectiv *proiecte cu o durată de până la 24 de luni* (participanți eligibili, proiecte eligibile, criteriile de selecție și de atribuire, condiții financiare, depunerea cererii de finanțare, calendarul depunerilor și al selecțiilor)

13:20 – 13:30 - Pauză de cafea

13:30 – 14:00 - Dosarul de cerere de finanțare – ce trebuie să conțină și cum trebuie completate formularul de cerere și formularul de buget

14:00 – 14:45 - Studiu de caz / Discuții / Întrebări și răspunsuri

Invitat: **Irina Cios**, critic de artă și curator, director al Centrului Internațional pentru Artă Contemporană (CIAC) din București.

Despre Centrul Internațional pentru Artă Contemporană din București (CIAC)

CIAC este o instituție independentă ce funcționează din 1999 ca interfață dinamică și flexibilă între scena artistică din România și cea internațională. Centrul se adresează cu prioritate generației tinere de artiști, critici, formatori, manageri culturali, iubitori de artă, dezvoltând proiecte în complementaritate cu activitățile celorlalți actori culturali din România. Misiunea **CIAC** este de a promova arta contemporană românească, de a stimula schimburile culturale între România și celelalte țări din lume și de a favoriza circulația informației despre arta actuală - CIAC promovează în special arta alternativă, noile medii de creație, multiculturalitatea și interdisciplinaritatea.

CIAC a participat în calitate de co-organizator în perioada 2002- 2006 la două proiecte cofinanțate din bugetul Programului Cultura 2000:

Apollonia - Visual Arts Networks (2002 –2005) <http://www.apollonia-art-exchanges.com>, proiect coordonat de Apollonia (FR), desfășurat cu sprijinul mai multor parteneri internaționali, și care se

definește ca o platformă de cooperare în domeniul artelor vizuale între țări europene și, mai specific, țările din Europa Centrală și de Est, țările de la Marea Baltică și din zona Caucazului de Sud. Alți co-organizatori ai proiectului european cofinanțat de CE: ATA - Centre d'Art Contemporain, Sofia (BG), Badischer Kunstverein (DE), Centre d'Aides aux Creations, Artistiques Contemporaines (PL), Centre d'Art Contemporain (BE), Contemporary Art Centre Thessaloniki (GR), Czech Museum of Fine Arts (CZ)

How to Do Things? in the middle of (no) Where? (2005 – 2006) <http://www.e-flux.com/shows/view/3465>, proiect coordonat de UQBAR - Gesellschaft für Răpresentationsforschung E.V.(D), prin care au fost finanțate 28 de rezidențe artistice în Budapesta, Kiev, București, Copenhaga și Berlin. Artiștii implicați au creat pe perioada rezidenței noi lucrări plecând de la întrebări despre granițe reale și mentale, despre noțiunea geografic-teritorială a Europei de azi și despre constructele identitare implicite esențiale. Alți co-organizatori, în afara **CIAC** : Kunstraum Kreuzberg (DE), NIKOLAJ - CCAC (DK), TRAF0 - House of Contemporary Arts (HU)

În prezent, **CIAC** participă la proiectul cofinanțat din Programul Cultura *Transient Spaces – The Tourist Syndrome* (2009-2010), <http://www.rhiz.eu/artefact-31834-en.html> și http://projectspace.uqbar-ev.de/index.php?mact=News.cntnt01_detail,0&cntnt01_articleid=26&cntnt01_returnid=51, coordonat de UQBAR - Gesellschaft für Răpresentationsforschung E.V.(D), care invită artiști, producători culturali, teoreticieni și personal academic la un dialog interdisciplinar care se concentrează pe relația dintre turism și migrație, adoptând o perspectivă comparativă asupra aspectelor ce țin de turism și migrație, pentru a scoate în evidență noi forme de circulație și de mobilitate temporară. Un alt obiectiv al proiectului este de a examina spațiile transnaționale și noțiunea de subiectivitate care irump din mișcările contemporane de bunuri și de persoane și din politicile de imigrare. De asemenea, vor fi abordate noile tipuri de granițe sociale, politice și culturale din diferite centre metropolitane și regiuni din Europa.

Mai multe despre **CIAC**: <http://www.icca.ro>

Echipa Punctului de Contact Cultural:

- ❑ Raluca Pop, consultant PCC; raluca.pop@eurocult.ro
- ❑ Bianca Floarea, consultant PCC; bianca.floarea@eurocult.ro

Eveniment derulat în parteneriat cu Centrul Național al Dansului din București

Punctul de Contact Cultural al României pentru Programul Uniunii Europene Cultura (2007-2013) funcționează în cadrul Centrului de Consultanță pentru Programe Culturale Europene și face parte din rețeaua europeană a Punctelor de Contact Cultural pentru acest program comunitar.

Punctul de Contact Cultural pune la dispoziția celor interesați informații cu privire la Programul Cultura, poate oferi sprijin pentru găsirea de parteneri pentru proiecte și poate acorda asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor.